

Nuances 32 (2003/2) – pp. 9-13

## **Pour un renouveau de notre éthique dans les musées des Beaux-Arts**

par Paul PFISTER

□□ Restaurateur de peintures au Kunsthaus de Zurich, l'auteur examine les erreurs, les contradictions et les manques qui invalident la déontologie actuelle de sa profession.

Il propose une nouvelle base éthique, fondée sur une terminologie rectifiée, des lignes de conduites et des principes redéfinis.

- [Lire l'article en PDF](#)

